



Правительство
Омской области



Всемирный
танцевальный совет



Российский
танцевальный союз

ЧЕМПИОНАТ МИРА

WORLD SOUTH AMERICAN SHOW DANCE CHAMPIONSHIP

*по балльным
танцам*

АРЕНА ОМСК



ПРОФЕССИОНАЛЫ

Спортивный комплекс "АРЕНА ОМСК"

10 мая 2009 года



Дорогие друзья!

Право проведения чемпионата мира – закономерный результат долгой и содержательной истории бальных танцев в жизни омичей. Подарком для зрителей стала престижная категория турнира – индивидуальные программы по латиноамериканским танцам среди профессионалов. И это обязывает нас как организаторов мероприятия обеспечить достойный прием и высокий уровень организации.

Чемпионат мира собрал в нашем городе национальных чемпионов и призеров из стран Азии, Америки, Африки, Европы. Все они – звездные пары с высочайшим мировым рейтингом, и каждое выступление украсит этот вечер. Состязание под сводами «Арены-Омск» станет незабываемым мастер-классом для юных воспитанников омской танцевальной школы. Высочайший уровень технического совершенства и артистизма соперников в очередной раз докажет зрителям, как сложны и трудоемки бальные танцы, каких эстетических высот позволяют они достичь.

Человеческий гений способен не только раскрыть свой талант, свой душевный огонь, но и поделиться им с другими людьми. Символична дата проведения соревнований – 10 мая. Чемпионат вливается в торжественную атмосферу победных майских дней и дополняет их своими оттенками.

Желаю участникам соревнований заслуженных ярких побед. Желаю омичам и гостям города зарядиться высоким вдохновением красоты, которое несет в себе профессиональный танец, особым вкусом к жизни, энергией созидания.

Губернатор Омской области,
Председатель Правительства
Омской области
Л.К. Полежаев

Dear friends!

The right to hold the World Championship is the natural result of the long and eventful history of ballroom dancing in Omskovites' life. A prestigious category of the tournament – the professional individual Latin programs – is a gift for spectators. We are the chairmen of the event and importance of the competition imposes a high responsibility on us to ensure a fitting welcome and high level of organization.

The World Championship has gathered national champions and prize winners from Asia, America, Africa and Europe in our city. They all are the star couples with the highest world rating and each performance will beautify this evening. The competition at Arena-Omsk will become an unforgettable master class for young pupils of Omsk dancing school. The highest level of technical perfection and artistry will be yet more proof how difficult and laborious ballroom dancing is and show aesthetic heights that can be reached.

A human genius can not only reveal his talent and internal light but also share it with other people. The date of the competition – the 10th of May – is symbolic. The Championship will join a festive atmosphere of the Victory Days and add its own colors to it.

I wish participants of the competition well-deserved and impressive victories. I wish Omskovites and guests of our city to get high inspiration of beauty of a professional dance, special zest for life and energy of creation.

The Governor of Omsk region,
the Head of the Government
of Omsk region
L.K. Polezhaev





Дорогие друзья!

Позвольте от имени Всемирного танцевального совета и Российского танцевального союза сердечно поздравить участников, организаторов и гостей чемпионата мира по латиноамериканскому секвею, который впервые проводится в Омске.

Замечательно, что в последние годы Омск стал танцевальной столицей Сибири. В течение нескольких лет здесь успешно работает Омское отделение Российского танцевального союза, проводятся всероссийские соревнования Гран-при, чемпионаты России и международные соревнования.

Чемпионат Европы, который прошел в 2008 году стал ярким праздником музыки, танца и красоты. Он получил высокую оценку Всемирного танцевального совета и доставил много радости омичам, собравшимся на трибунах великолепного Дворца спорта.

Чемпионат мира, несомненно, станет ярким событием в культурной и спортивной жизни области. В нем принимают участие лучшие исполнители, соревнующиеся в разделе латиноамериканских танцев, и мы надеемся, что в нем победят самые достойные.

Благодарю руководителей Омской области за поддержку в проведении этого прекрасного события в Омске, а также всех спонсоров и партнеров, без которых было бы невозможным проведение столь значимого международного события как чемпионат мира по латиноамериканскому секвею.

Желаю успеха участникам и организаторам, а публике – несколько часов радостного общения с великолепным соединением искусства и спорта, которым являются бальные танцы.

С уважением,
Станислав Попов,
президент Российского танцевального союза,
вице-президент Всемирного танцевального совета,
заслуженный деятель искусств Российской Федерации

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Popov', written in a cursive style.

Dear friends!

On behalf of the World Dancing Council and Russian Dancing Union let me congratulate participants, organizers and guests of the Latin Secway World Championship which is held in Omsk for the first time.

It's remarkable that over the last years Omsk has become the dancing capital of Siberia. Omsk division of the Russian Dancing Union has been successfully working here for several years, All-Russian Grand Prizes, Russian championships and international competitions are held here.

The 2008 European Championship is an impressive occasion of music, dance and beauty. It was highly praised by the World Dancing Union and gave Omsk spectators a lot of pleasure at the excellent Sports Palace.

The World Championship will undoubtedly be a remarkable event in the culture and sports of the region. The best Latin performers take part in it. We hope that the victory will go to the strongest.

I would like to thank the leaders of Omsk region for support in this beautiful event in Omsk and all the sponsors and partners, for it would be impossible to hold such a remarkable international event as the Latin Secway World Championship.

I wish participants and organizers success and spectators – several hours of happy communication with ballroom dancing – an excellent combination of art and sport.

Best regards,
Stanislav Popov,
the President of the Russian Dancing Union,
the vice-president of the World Dancing Union,
the honoured arts worker of the Russian Federation





ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Омская область – субъект Российской Федерации, граничит на западе и севере с Тюменской областью, на востоке – с Томской и Новосибирской областями, на юге и юго-западе – с Казахстаном. Занимает площадь 141,1 тыс. кв. км, т.е. 1/15 часть Западной Сибири. В состав Омской области входят 1 городской округ, 26 городских поселений, 32 муниципальных района и 365 сельских поселений. Население Омской области составляет более 2000000 человек. Административный центр Омской области – Омск – один из старейших городов Сибири. В августе 2009 года Омску исполнится 293 года.

Театры, музеи, культурно-досуговые центры, центры духовной культуры, филармония, цирк, музыкальные и художественные школы – все это доступно омичам и гостям города. Сотни туристов знакомятся с достопримечательностями города благодаря водным экскурсиям по реке Иртыш. Его набережные, улицы, площади, дворы, старые и новые кварталы летом смотрятся как один чудесный зеленый парк.

Правительство Омской области уделяет особое внимание созданию современных комфортных условий для занятий омичей физической культурой и спортом. За последние годы в регионе возведены: спортивный комплекс «Арена-Омск» (с трибунами на 10000 зрительских мест), крытый футбольный манеж, детский хоккейный центр «Авангард», крытые хоккейные комплексы в Таре, Знаменском, Исилькуле, стадионы в Щербакуле, Кормиловке, Исилькуле и Седельниково и др. Создание современной материально-спортивной базы является неотъемлемым условием для дальнейшего развития массовой физической культуры и спорта.

Важнейшей составляющей в работе по привлечению к регулярным занятиям физической культурой и спортом является организация и проведение ярких спортивных мероприятий. Ежегодно в Омской области проводится свыше 200 спортивно-массовых мероприятий различного уровня. Только в прошлом году наш регион стал местом проведения таких крупных спортивных соревнований, как: международный турнир по греко-римской борьбе «Приз Карелина», Европейский квалификационный турнир Гран-при по волейболу, чемпионат Европы среди профессионалов по бальным танцам. Визитной карточкой Омской области является Сибирский международный марафон, который ежегодно в первую субботу августа собирает тысячи любителей бега из разных стран.

Настоящая гордость омского спорта – олимпийские чемпионы: Геннадий Комнатов (велосипедный спорт), Владимир Барнашов (биатлон), Сергей Шелпаков (велосипедный спорт), Юрий Мухин (плавание), Иван Дворный (баскетбол), Алексей Тищенко (бокс, двукратный олимпийский чемпион), Евгения Канаева и Маргарита Алийчук (обе – художественная гимнастика).



OMSK REGION

The Omsk Region is a territorial subject of the Russian Federation, borders with the Tyumen region in the west and in the north, with Tomsk and Novosibirsk regions in the east, with Kazakhstan in the south and south-west. The Omsk Region occupies the territory of 141,1 thousand square kilometers i.e. 1/15 part of the West Siberia. The Omsk Region consists of 1 urban district, 26 urban settlements, 32 municipal districts and 365 rural settlements. The population of the Omsk Region is more than 2000000 people. Omsk is the administrative center of the Omsk Region. Omsk is one of the oldest cities in Siberia. In August 2009 Omsk will celebrate its 293rd birthday.

Theaters, museums, culture and leisure time centers, intellectual culture centers, Philharmonic Hall, circus, music and art schools are available for Omskovites and guest of our city. Hundreds of tourists become acquainted with sightseeing attractions of our city due to water excursions down the Irtysh river. The embankments, streets, squares, yards, old and new quarters of Omsk look like one wonderful green park in summer

The Government of the Omsk region pays special attention to creating modern comfortable conditions for taking sports and physical culture by Omskovites. During recent years in the region has been constructed: sports center "Arena-Omsk" (with grand stands for 10000 spectators), covered football manege, child's hockey center "Avangard", covered hockey complexes in Tara, Znamenskoye, Isilkul, stadiums in Shcherbakul, Kormilovka, Isilkul and Sedelnikovo and others. Creation of modern material sporting base is an indispensable condition of further development of popular physical culture and sport.

The most important component in the work of engaging in regular physical education and sport exercises is organization and holding of bright sport events. More than 200 sporting public events of different levels are held in the Omsk region annually. Only last year our region became the venue of bid sport events such as: international Greco-Roman wrestling tournament "Karelin's prize", European qualifying volleyball tournament, European professional ballroom dances championship. The trademark of Omsk Region is Siberian International Marathon which gathers thousands of run lovers from different countries on the first Saturday of August annually.

The real pride of Omsk sport is Olympic champions: Gennady Komnatov (cycling), Vladimir Barnashov (biathlon), Sergey Shelpakov (cycling), Jury Mukhin (swimming), Ivan Dvorny (basketball), Aleksey Tishchenko (boxing, two-time Olympic champion), Evgenija Kanaeva and Margarita Alijchuck (both – rhythmic gymnastics).

ИСТОРИЯ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ В СССР И РОССИИ



Станислав и Людмила Поповы

Начало развитию бальных танцев в Советском Союзе как вида соревновательной деятельности положил конкурс, который был проведен в 1957 году в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Колонном зале Дома Союзов. Все на нем было впервые: организация на таком высоком уровне, приглашение для участия в конкурсе зарубежных пар, включая танцоров западных стран, расширенный интернациональный состав судейской бригады конкурса.

В 1960-е годы в развитии бальных танцев в СССР и России началась новая эпоха. Это связано с созданием в Москве первого в России танцевального клуба (тогда это называлось студией бальных танцев) под руководством Александра Дегтяренко (до этого он возглавлял школу массового бального танца). Студия, возникшая в Доме учителя в 1962 году, называлась «Студия 62», затем она была переименована в клуб «Созвездие».

В 1960-е годы клубы бальных танцев начали создаваться и в других городах страны.

Стали проводиться первые московские, всероссийские и всесоюзные конкурсы. В 1965 году Министерство культуры РСФСР объявило о проведении I Всероссийского конкурса исполнителей бального танца. Он проходил поэтапно в разных городах России. Заключительный этап I Московского конкурса исполнителей бального танца состоялся 18 апреля 1965 года в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького.

Наряду с танцами, традиционно входившими в международную конкурсную программу, в СССР существовала еще и советская программа, обязательная для исполнения. Она включала танцы народов СССР, точнее – стилизацию под бальные народные фольклорные танцы.

В 1972 году состоялся I Всесоюзный конкурс бальных танцев с включением танцев международной программы. Он проходил в Москве в Ледовом Дворце спорта ЦСКА и собрал 180 участников. Программа конкурса состояла из нескольких частей: международной, исторической и советской. Проведение I Всесоюзного конкурса означало признание бальных танцев на союзном уровне.

В 1975 году в Киеве прошел II Всесоюзный конкурс. Он привлек огромное число танцоров и проходил в несколько этапов с отборочными турами. Победителями этого конкурса стали Станислав и Людмила Поповы. Они продемонстрировали безоговорочное преимущество и в международном и в советском разделах. С этого момента можно говорить о начале эпохи Станислава и Людмилы Поповых. Танцевальный дуэт Поповых стал легендой бального танца Советского Союза.

HISTORY OF BALLROOM DANCING IN THE USSR AND RUSSIA

Ballroom dancing as a competitive event began in the Soviet Union in 1957, when a competition took place in the Hall of Columns of the House of Unions within the framework of the World Festival of Young People and Students. Everything here was for the first time: organization at such a high level, invitation of foreign couples, including dancers from western countries and a number of international judges.

In the 1960s a new age of ballroom dancing began in the USSR and Russia. This is connected with creation of the first dancing club in Russia in Moscow (at that time it was called "a ballroom dancing school") under the direction of Alexander Degtyarenko (he used to be the head of a mass ballroom dancing school). A studio created in 1962 at the Teachers' Club used to be called "Studio 62"; then was renamed to "Constellation" club.

In the 1960s ballroom dancing clubs were established in other cities of the country. The first Moscow, All-Russian and all-USSR competitions were organized at that time. In 1965 the Ministry of Culture of the RSFSR opened the First All-Russian Competition of Ballroom Dancing Performers. It was held by stages in different cities of Russia. The final stage of the First Moscow Competition of Ballroom Dancing Performers took place on April 18, 1965 in Gorky Central park of culture and leisure.

Apart from traditional dances of the international competition program there was also the obligatory soviet program. It included dances of the peoples of the USSR, to be more precise – ballroom folk dance pasticcio.

In 1972 the First All-USSR Ballroom Dancing Competition with dances of the international program took place. It was held in Moscow at the TsSKA Ice Arena among 180 participants. The competition program consisted of several parts: the international, historical and soviet ones. The First All-USSR Competition has confirmed recognition of ballroom dances at the level of the Union.

In 1975 the Second All-USSR Competition took place in Kiev. A number of dancers took part in it. The competition was held by several stages with elimination rounds. Stanislav Popov and Lyudmila Popova were the winners. They showed unconditional advantage both in the international and soviet sections. From this point on the epoch of Stanislav Popov and Lyudmila Popova has begun. This dancing couple has become a legend of the Soviet ballroom dance.



На Дрезденском фестивале. 1985 г.



*Кубок Мира по десяти танцам.
Мюнхен. 1986 г.*



*Номер «Кармен». Сидэтл, США.
1992 г.*



Сергей Рюпин и Елена Хворова

Александр Березин
и Виктория Рудковская

Евгений Рюпин и Яна Покровская

В 1971 году Станислав и Людмила Поповы организовали танцевальную студию при Дворце культуры имени Горького, давшую целую плеяду прекрасных танцоров. Московская школа закрепляет за собой лидирующие в стране позиции, которые сохраняет до сих пор.

1975 год отмечен также началом проведения официальных чемпионатов социалистических стран. Первый чемпионат прошел в Карлмаркштадте (ГДР), правда, пока еще без участия советских танцоров. Но следующий чемпионат, в 1976 году, ознаменовался не только первым выступлением на нем советских пар, но и их замечательными результатами. В европейской программе третье место заняли Видас и Даля Камайтис, а в латиноамериканской программе третьими стали Станислав и Людмила Поповы.

В 1979 году в Москве произошло событие, значение которого трудно переоценить – впервые Советский Союз принимал чемпионат социалистических стран. Впервые в программу были включены танцы «Полька» и «Риллио». Советские танцоры показали прекрасные результаты. Победителями в европейской программе стали Видас и Даля Камайтис, а в латиноамериканской – Станислав и Людмила Поповы, также выигравшие еще и программу 10 танцев.

Развиваясь в сфере культуры, бальные танцы в конце 1970-х годов делали первые шаги в направлении сферы спорта. Как результат – впервые в Единой спортивной классификации на 1977-1980 годы появилась строка – «спортивные танцы».

1980-е годы – новый этап: советские пары стали регулярно принимать участие в международных турнирах в социалистических странах. С конца 1980-х годов - начала 1990-х годов лучшие пары страны начинают регулярно представлять СССР на официальных любительских и профессиональных турнирах. До этого времени выступления носили нерегулярный характер и касались только профессионалов, которые получали личные приглашения от организаторов турниров. Любители такого права до 1989 года не имели.

В 1980-1981 годах прошли командные встречи танцоров СССР с танцорами Финляндии и Австрии. А в 1988 году – командная встреча СССР – Канада – США (в Сан-Диего).

В 1980-е годы продолжился процесс формирования той организационной структуры бальных танцев, которая существует в России и по настоящий день. В ее основе лежит клубная система, примерно такая же, что и в Германии, и в Италии.

1980-е годы отмечены знаковым событием в истории бальных танцев: в стране создаются профессиональная и любительская организации, что позволило СССР выйти на международный уровень и влиться в существовавшую в то время международную структуру международных органи-

In 1971 Stanislav Popov and Lyudmila Popova organized a dancing studio at the Palace of culture named after Gorky, where a pleiad of excellent dancers was trained. The Moscow school has established itself as a leader of the country and still keeps its positions.

The year of 1975 was remarkable for official championships of socialist countries. The first championship took place in Karl-Marx-Stadt (GDR) though without soviet dancers. But the next championship in 1976 was marked by not only the first performance of soviet couples but also their excellent results. In the European program Vidas and Dalya Kamaytis ranked third and in the Latin program Stanislav Popov and Lyudmila Popova were the third.

In 1979 in Moscow there was a great event – the first championship of socialist countries in the Soviet Union. And for the first time polka and rillio were included in the program. Soviet dancers have showed fine results. The winners in the European program were Vidas and Dalya Kamaytis; Stanislav Popov and Lyudmila Popova were the first in the Latin program and the program of 10 dances.

In the end of the 1970s ballroom dances made the first steps from the sphere of culture to the sphere of sport. As a result a line of “sport dance” has appeared in the Uniform sport classification for 1977-1980.

The 1980s became a new stage: soviet couples regularly take part in international tournaments in socialist countries. From the end of the 1980s-beginning of the 1990s the best couples of the country regularly represent the USSR at official nonprofessional and professional tournaments. Before this performances were irregular and involved only professionals who received private invitations from the organizers of tournaments. Amateurs didn't have this right before 1989.

In 1980-1981 the USSR teams competed with dancers from Finland and Austria. And in 1988 in San Diego there was the team competition of the USSR – Canada – the USA.

In the 1980s formation of the present Russian organizational structure of ballroom dancing was in progress. Its basis is formed by a club system, almost the same as in Germany and Italy.

The 1980s were remarkable for an important event in the history of ballroom dancing: professional and amateur organizations were established in the country; this fact has allowed the USSR to reach the international level and enter the international structure of international organizations of that period. In its turn this allowed dancers to feel themselves as participants of the united world dancing process.

In 1988 the Association of Professional Performers and Ballroom Dancing Teachers and the Association of Ballroom Dancing were established. In 1990s these organizations were reorganized into the Russian Dancing Union and the Federation of Dance Sport of Russia, respectively. The Russian Dancing Union has become a full member of the international



Дмитрий Тимохин и Анна Безикова



*Евгений Казмирчук
и Юлия Спесивцева*



Андрей Бущик и Валерия Бушужева



заций. В свою очередь это дало возможность танцорам почувствовать себя участниками единого мирового танцевального процесса.

В 1988 году учреждается Ассоциация профессиональных исполнителей и учителей бального танца (АПИУБТ) и Ассоциация бального танца (АБТ СССР). В 1990-е годы эти организации были преобразованы, соответственно, в Российский танцевальный союз (РТС) и Федерацию танцевального спорта России (ФТСР). РТС стал полноправным членом международной профессиональной организации WD&DSC (Всемирный совет по танцам и танцевальному спорту), а ФТСР – международной любительской организации IDSF (Международная федерация по танцевальному спорту). Начиная с этого момента, танцоры и педагоги разделились в нашей стране на «профессионалов» и «любителей» в соответствии со своей принадлежностью к той или иной организации.

Декабрь 1988 года – на Малой спортивной арене «Лужники» проводится I Московский международный конкурс профессионалов с участием ведущих танцевальных дуэтов мира. На нем медленным вальсом завершают свою танцевальную карьеру организаторы этого турнира Станислав и Людмила Поповы. 20 лет в паре – очень большой жизненный и творческий путь. За это время у этого творческого дуэта было много выступлений – около ста на международных любительских турнирах и множество в ранге профессионалов.

Последние десятилетия XX века – начало III тысячелетия ознаменованы активным включением России в международное танцевальное сообщество. Во второй половине 1990-х годов российские танцоры – и профессионалы, и любители – начинают завоевывать ведущие позиции на крупнейших международных турнирах. В нашей стране формируется соответствующая этому система турниров, охватывающая уровни, начиная с клубного и заканчивая всероссийским. Наряду с ежегодными официальными чемпионатами по всем возрастным категориям проводятся и другие крупные соревнования такие, как: Russian Open, Кубок «Спартака» и др. Появляются и первые российские чемпионы мира.

В профессиональной среде в этот период регулярно проводятся наряду с национальными международные турниры с участием звезд танцевального спорта (III Московский международный конкурс в 1992 году, IV Московский международный конкурс в 1994 году, начиная с 1995 года Кубки мира).

Начало XXI века ознаменовалось для российских профессионалов дальнейшим укреплением своих позиций в мировом танце. Впервые российские профессионалы Сергей Рюпин и Елена Хворова вошли в финал чемпионата мира по латиноамериканской программе в 2000 году, стали бронзовыми призерами чемпионата Европы в 2002 году, завоевали титул чемпионов мира в латиноамериканском сэквее в 2003 году. Впервые российская пара Дмитрий Тимохин и Анна Безикова вышла в финал Блэкпульского фестиваля по латиноамериканским танцам (2003). Впервые российские профессионалы участвовали в командной встрече на Блэкпульском фестивале (2002).

В 2003 году впервые президент Российского танцевального союза Станислав Попов избран вице-президентом Всемирного совета по танцам и танцевальному спорту (WD&DSC).

professional organization of WD&DSC (the World Dance and Dance Sport Council), and the Federation of Dance Sport of Russia – a full-fledged member of the international amateur organization of IDSF (the International Dance Sport Federation). From this time on dancers and teachers in our country are divided into professionals and amateurs according to their membership.

In December 1988 the First Moscow International Professional Contest took place at the Small sport arena of “Luzhniki” with the leading dance duets of the world. The tournament was organized by Stanislav Popov and Lyudmila Popova, who have finished their dancing career with a slow waltz. 20 years in the couple is a very large period in life and career. In this period there were many performances of the couple – almost one hundred at international amateur tournaments and a number at the professional ones.

The last decades of the 20th century-the beginning of the millennium are marked by vigorous activity of Russia in the international dancing community. In the second half of the 1990s Russian professionals and amateurs have begun to win their way at the largest world tournaments. The appropriate system of tournaments was formed in our country starting from the level of clubs to the all-Russian level. Apart from annual official championships of all age categories other large competitions such as Russian Open, Spartak Cup and others are held. The first world champions have appeared in Russia.

In the professional sphere national and international tournaments with the participation of sport dancing stars are held in this period (the Third Moscow International Contest in 1992, the Fourth Moscow International Contest in 1994, starting from 1995 – the World Cups).

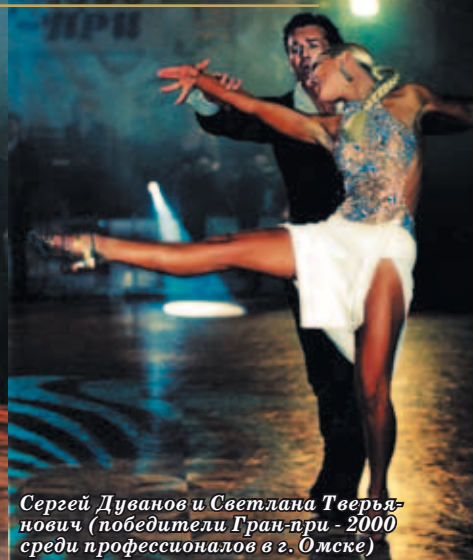
In the beginning of the 21st century Russian professionals continued to strengthen their position in the world dance. For the first time Russian professionals Sergey Ryupin and Elena Khvorova have come through to the final of the World Latin Championship in 2000, ranked third in the European Championship in 2002 and won the Latin Secway in 2003. For the first time the Russian couple of Dmitry Timokhin and Anna Bezikova has reached the final of the Blackpool Latin Festival (2003). For the first time Russian professionals took part in a team competition at the Blackpool Festival (2002).

In 2003 for the first time Stanislav Popov, the President of the Russian Dancing Union, was elected vice-president of the World Dance and Dance Sport Council (WD&DSC).





Участники Кубка мира в Кремле (вторые справа Игорь Лавров и Валерия Бикбаева)



Сергей Дуванов и Светлана Тверьянович (победители Гран-при - 2000 среди профессионалов в г. Омске)

РАЗВИТИЕ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

В сентябре 1967 года во Дворце культуры «Нефтяник» была открыта первая в Омске школа бального танца. Организатором и первым руководителем школы, а впоследствии и ансамбля, стал Сергей Васильевич Подкожурников – лауреат всероссийских конкурсов исполнителей современного бального танца.

В июле 1968 года в Омске прошел первый семинар по европейским и латиноамериканским танцам под руководством известного ленинградского педагога Владимира Георгиевича Павлова.

К августу 1968 года первый состав ансамбля насчитывал десять пар, лучшие из них стали педагогами школы бального танца, которая в те годы была единственной в Омске. Коллектив пользовался большой популярностью, а передача с его участием «Танцуйте с нами» омского телевидения была любимой у молодежи.

В октябре 1968 года омские пары выезжают в г. Новосибирск на первый конкурс «Золотая долина» по международной программе. В декабре этого же года был проведен первый городской конкурс в Омске, в котором участвовало 40 пар.

В 1970 годы пары ансамбля выезжают в г. Новосибирск на третий зональный всероссийский конкурс.

Свое название коллектив получил от танца «Иртышские зори», который создал Валерий Гроголев, впоследствии – организатор первой в Омске детской школы бального танца.



Сергей Васильевич Подкожурников



*Олег и Эльвира Романовы
(победители чемпионата России
среди профессионалов в г. Омске)*



Игорь Лавров и Валерия Бикбаева

BALLROOM DANCING IN OMSK REGION

In September 1967 the first ballroom dancing school in Omsk was opened at “Neftyanik” Palace of culture. Sergey Vasilyevich Podkozurnikov, the laureate of all-Russian contests of ballroom dancing performers, is the organizer and the first head of the school (afterwards the head of a dance group).

In July 1968 the first seminar on European and Latin dances took place in Omsk under the direction of Vladimir Georgiyevich Pavlov, the famous Leningrad teacher.

By August 1968 there were 10 couples in the first cast of the group; the best of them became teachers of the ballroom dancing school, the only one in Omsk at that time. The staff was very popular. “Dance with us” Omsk TV-program with the participation of this group was the favorite program of young people.

In October 1968 Omsk couples visited the city of Novosibirsk to take part in the first contest “The Golden Valley” of the international program. In the same year in December the first city competition with 40 couples took place in Omsk.

In the 1970s the dance group couples visited Novosibirsk for the third zonal all-Russian contest.

The group’s name comes from the dance of “Irtys sunrises” created by Valery Grogolev who is the organizer of the first children ballroom dancing school in Omsk.

In April 1972 the group won the zonal contest in the city of Tomsk and became a laureate. Valery Morozov and Alla Morozova were the first among 98 couples and obtained a prize as the most music and artistic couple. Omsk couples Valery Lozhnikov/Tatiana Lozhnikova and Alexey Berezhnoi/Olga Berezhnaya ranked second and third, respectively.

For the second time in March 1975 the group became a laureate at the fifth zonal all-Russian ballroom dancing contest in the city of Krasnoyarsk, the couples of Sergey Kondratyev/Elena Andreeva, Yury Zamkovoι/Natalya Pashkova and Mikhail Akifyev/Irina Vins obtained grateful letters.



Валерий Морозов

В апреле 1972 года на зональном конкурсе в г. Томске ансамбль занимает первое место и становится лауреатом, а из 98 пар первыми становятся Валерий и Алла Морозовы, получившие и специальный приз как самая музыкальная и артистичная пара. Второе и третье места также занимают омские пары: Валерий и Татьяна Ложниковы, Алексей и Ольга Бережные.

В марте 1975 года на пятом зональном Всероссийском конкурсе исполнителей бального танца в г. Красноярске ансамбль во второй раз становится лауреатом, а пары Сергей Кондратьев - Елена Андреева, Юрий Замковой - Наталья Пашкова, Михаил Акифьев - Ирина Винс становятся дипломантами.



Игорь Лавров

Период конца 70-х годов характерен увлечением молодежи танцами в стиле «Диско», и это увлечение приводит к пополнению групп бальных танцев. Пришло следующее поколение танцоров, ведущей парой начала 80-х годов были Николай Ключин - Эльвира Сатышева (Шарипова), которые были первой парой Омска, получившие «А» класс. Игорь Лавров в паре с Валентиной Шебителько (Шураева) занимают лидирующие позиции в исполнении европейской программы танцев.

В начале и середине 80-х годов в Омске действуют два сильных клуба, участники которых ведут постоянную борьбу на различных танцевальных конкурсах. Это - ансамбли бального танца «Иртышские зори» (Дворец культуры «Нефтяник», руководитель Валерий Морозов) и «Подснежник» (Дворец культуры «Текстильщик»), впоследствии – «Карнавал» (Дворец культуры «Шинник», руководители – Ольга и Анатолий Бережные).



Владимир Семенов

В это же время в Омске в бальные танцы приходят и те, кто своими успехами сделали всемирную славу танцевальному движению нашего региона. В их числе Елена Хворова, которая в дальнейшем в паре с Сергеем Рюпиным из Сургута станет чемпионкой мира в латиноамериканской программе танцев среди профессионалов в номинации «Секвей». Кроме того, омская танцевальная школа может гор-



Участники профессионального Гран-при в г. Омске



Николай Ключин

In the end of the 1970s young people were interested in disco dances, and ballroom dancing groups have increased. The next generation of dancers has come; Nikolay Klyushin and Elvira Satysheva (Sharipova) were the leading couple of the end of the 1980s, the first couple in Omsk of "A" class. Igor Lavrov and Valentina Shebitko (Shuraeva) have taken up leading positions in the European dancing program.

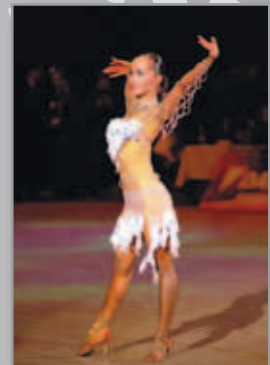
In the beginning and middle of the 1980s there were two strong clubs in Omsk that always competed with each other at different dancing contests. These are the ballroom dancing groups of "Irtys sunrises" ("Neftyanik" Palace of culture, the head is Valery Morozov) and "Snowdrop" ("Textilshchik" Palace of culture), later "Carnival" ("Shinnik" Palace of culture, the heads are Olga Berezhnaya and Anatoly Berezhnoi).

At this time Omsk ballroom dancing had been replenished by those pupils who made it famous in the world. Among them are Elena Khvorova and Sergey Ryupin from the city of Surgut, the champions in the professional Latin program (secway). Apart from that Omsk dancing school can be proud of its pupils, such as Maria Tzaptashvili who won the championship of Russia several times, the finalist and winner of the largest international competitions; Anna Firstova – the champion of Russia more than once, the finalist and prize winner of the world and European championships (now she and her partner are at the top of the world rating of the amateur International Dance Sport Federation IDSF). Evgeny Imrekov – the winner and runner-up of the biggest international and Russian contests.

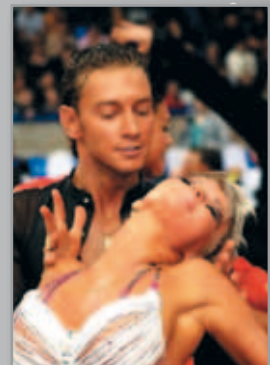
"Snowdrop" dancing club has trained a pleiad of talented teachers who form the basis of the club dancing system of Omsk region: Evgeny Kobzarev/Elena Kobzareva, Ruslan Sharipov/Elvira Sharipova, Sergey Sokolov/Elena Sokolova, Vladimir Semenov/Lyudmila Semenova and Alexey Kokorin/Irina Kokorina.



*Денис Кузнецов
и Мария Тзапташвили*



Анна Фирстова



*Евгений Имреков
и Елизавета Дивак*



Михаил Ларин и Татьяна Бирюкова



Юрий Греков и Анастасия Штрова

даться такими своими воспитанниками, как: Мария Тзапташвили – неоднократная чемпионка России, финалист и победитель крупнейших международных соревнований, Анна Фирстова – неоднократная чемпионка России, финалистка и призер чемпионатов мира и Европы (сейчас в паре с Алексеем Сильде занимает первую строчку мирового рейтинга любительской международной федерации танцевального спорта IDSF). Евгений Имреков – победитель и призер крупнейших международных и Российских соревнований.

Танцевальный клуб «Подснежник» воспитал целую плеяду талантливых педагогов, которые сейчас составляют основу клубной танцевальной системы Омской области: Евгений и Елена Кобзаревы, Руслан и Эльвира Шариповы, Сергей и Елена Соколовы, Владимир и Людмила Семеновы, Алексей и Ирина Кокорины.

В 1998 году усилиями Игоря Лаврова был организован первый профессиональный турнир Гран-при, который прошел во Дворце культуры «Омкшина» с участием профессиональных пар Сибири и Дальнего Востока. Эти соревнования имели успех, и было принято решение о продолжении традиции проведения профессиональных турниров в Омске.

Всероссийские соревнования Гран-при 1999 года собрали ведущие профессиональные пары страны, победителями стал известнейший московский дуэт Сергей Дуванов – Светлана Тверьянович.

В 2000 и 2001 годах Омская область принимала Гран-при среди профессионалов. Благодаря успешному проведению серии таких турниров стала возможна организация чемпионатов России, они проходили в Омске во Дворце культуры «Омкшина» с 2002 по 2004 годы.

Известность омских чемпионатов и качество их проведения неуклонно возрастало, и в 2005 году было принято решение о проведении чемпионата России в спортивно-культурном комплексе имени В. Блинова. Он собрал 6 тысяч зрителей, что явилось определенным показателем популярности бальных танцев в нашем регионе. Спустя год в этом же дворце спорта было организовано танцевальное шоу с участием выдающихся исполнителей бального танца Марии Тзапташвили и Дениса Кузнецова и известнейшей российской танцевальной команды формейшн «Вера». В 2007 году в спортивно-культурном комплексе имени В. Блинова прошел чемпионат России среди профессионалов. И вновь соревнования вызвали большой интерес у омичей и танцевальной общности России.

2 мая 2008 года состоялся чемпионат Европы в многофункциональном спортивном комплексе «Арена - Омск». Соревнования были организованы при спонсорской поддержке клиники эстетической медицины санатория «Рассвет» и главного врача этого санатория Нателы Полежаевой. Чемпионат Европы собрал 10 тысяч зрителей и стал новой вехой в организации и проведении танцевальных событий на Омской земле. Победителями континентального чемпионата стала российская пара Александр Березин - Виктория Рудковская. Атмосфера чемпионата Европы и его организация произвели неизгладимое впечатление на зарубежных гостей, танцевальные пары, омских зрителей. Несомненным украшением чемпионата стало участие Омского академического симфонического оркестра под руководством главного дирижера Дмитрия Васильева. Уже на европейском чемпионате 2008 года руководством Всемирного танцевального совета обсуждалась идея проведения в «Арене - Омск» чемпионата мира 2009 года. После подачи заявки на проведение чемпионата мира в нашем регионе всемирным танцевальным советом было принято положительное решение, что явилось логическим продолжением развития бальных танцев и танцевальных событий на Омской земле.

In 1998 the professional couple of Igor Lavrov and Valeria Bigbaeva organized the first professional Grand Prix tournament at “Omskshina” Palace of culture with the participation of professionals from Siberia and the Far East. The competition has turned out to be very popular, and professional tournaments took place in Omsk many times.

The All-Russian Grand Prix of 1999 has attracted the leading couples of the country. The winners were Sergey Duvanov/Svetlana Tveryanovich, the famous Moscow duet.

In 2000 and 2001 there were professional Grand Prizes in Omsk region. These contests were very popular, and Russian championships took place in 2002-2004 in Omsk at “Omskshina” Palace of culture.

Fame of Omsk championships and their level have increased. In 2005 the Russian championship took place at Sports and Concert Complex named after V. Blinov. 6 thousand spectators have come, which is another demonstration of popularity of ballroom dancing in our region. In a year a dancing show with the participation of Maria Tzaptashvili and Denis Kuznetsov, the eminent ballroom dancers, and “Vera” Russian famous formation dancing group, took place at the same complex. In 2007 the Russian Professional Championship was held at Sports and Concert Complex named after V. Blinov. And again the contest has attracted much interest of Omskovites and the dancing public of Russia.

On May 2, 2008 the European Championship took place at “Arena-Omsk” multifunctional sports complex. The contest was sponsored by the esthetic medicine clinic of “Rassvet” sanatorium and Natela Polezhaeva, the head doctor of the sanatorium. The European Championship has attracted 10 thousand spectators and become a new age in organization of dancing events in Omsk region. Alexander Berezin and Viktoria Rudkovskaya have won the continental championship. It should be mentioned that Omsk professionals Yury Grekov and Anastasia Petrova have come through to the final. Foreign guests, dancers and Omsk spectators were impressed by the atmosphere of the European Championship and its organization. Great Omsk Academic Symphony Orchestra under the guidance of chief conductor Dmitry Vasilyev has adorned the Championship. The idea of holding the 2009 World Championship at “Arena-Omsk” was discussed at the 2008 European Championship under the direction of the World Dancing Council. An application to hold the world championship in our region was filed, and the World Dancing Council has decided to accept the proposal, which is a follow-up of ballroom dancing and dancing event development in Omsk region.



Ольга и Анатолий Бережные



Танцуют Ольга Бережная и Игорь Лавров



Денис Ахромович и Валентина Лаврова

ПРОГРАММА

Programme

проведения чемпионата мира
по бальным танцам среди профессионалов
с 9 по 12 мая 2009 года/г. Омск
*of the World Professional South American
Dance Show Championship/May 9-12, 2009/Omsk*

9 мая 2009 года/ may 9, 2009

18.00 - заседание судейской
коллегии

18.30 - опробование зала, разминка
участников соревнований

20.00 - прием места проведения
соревнований, инспекция
танцевальных пар

18.00 - meeting of the jury

18.30 - testing of the hall,
limbering-up

20.00 - acceptance of the place for
the contest, inspection of dancing
couples

10 мая 2009 года/ may 10, 2009

10.00 - разминка участников
соревнований

11.00 - инспекция танцевальных пар

12.00 - технический тур

18.00 - ЦЕРЕМОНИЯ
ОТКРЫТИЯ
СОРЕВНОВАНИЙ

18.20 - 1/2 финала соревнований

20.00 - финал соревнований

21.30 - ЦЕРЕМОНИЯ
НАГРАЖДЕНИЯ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

10.00 - limbering-up

11.00 - inspection of dancing couples

12.00 - technical round

18.00 - OPENING CEREMONY

18.20 - 1/2 of the final

20.00 - the final

21.30 - AWARDING CEREMONY

СПИСОК СУДЕЙ

Judges

чемпионата мира по бальным танцам
среди профессионалов

of the World Professional South American
Dance Show Championship

	ЗЕНКЕВИЧ АЛЕКСАНДР Россия	ZENKEVICH ALEXANDR Russia	
	САУНДЕРС СТЮАРТ Шотландия	SAUNDERS STUART Scotland	
	РИЧЕР ЛУК Канада	RICHER LUC Canada	
	ОГУМА ЖУНКО Япония	OGUMA JUNKO Japan	
	ТКАЧЕНКО АЛЛА Германия	TKACHENKO ALLA Germany	
	ЛЕККА СЕРЕНА Италия	LECCA SERENA Italy	
	ЕЛИЗАРОВ ВАДИМ Украина	YELIZAROV VADYM Ukraine	
	КЛЮШИН НИКОЛАЙ Россия	KLYUSHIN NIKOLAY Russia	
	САРАБИА ЛОПЕЗ Франция	SARABIA LOPEZ JOSE France	
	ЖЕСПЕР ДАЛСГААРД Дания	JESPER DALSGAARD Denmark	
	ЗАЛАЙ АТТИЛА Венгрия	SZALAY ATTILA Hungary	

УЧАСТНИКИ

Participant

чемпионата мира по бальным танцам среди профессионалов
of the World Professional South American Dance Show Championship



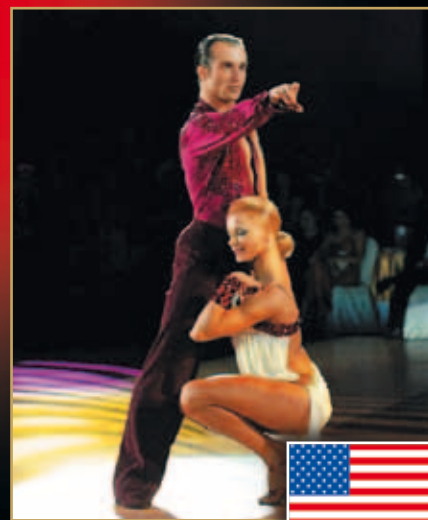
№ 10 JAPAN
KOJI NISHIJIMA
ASUMI MUKATAKA



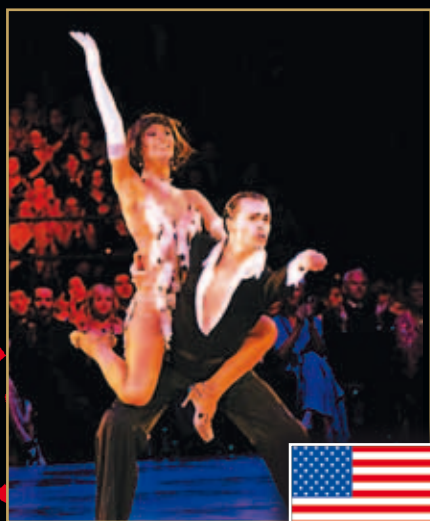
№ 11 CANADA
ANDRE PARAMONOV
NATALIE PARAMONOV



№ 14 JAPAN
KATSUYA TATEISHI
HIROMI TATEISHI



№ 15 USA
RICCARDO COCCHI
YULIA ZAGORUYCHENKO



№ 16 USA
DELYAN TERZIEV
BORIANA DELTCHEVA



№ 17 HOLLAND
SERGIO BESSONOV
NATALIYA KRAVETS



№ 18 RUSSIA
DMITRIY KOLESNIKOV
MARIYA KEIZMAN



№ 19 SOUTH AFRICA
SYLVESTER SEFOTLHELO
KATLEGO MORAKE



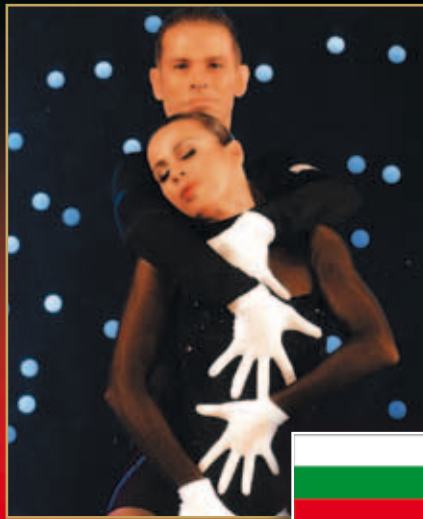
№ 20 GERMANY
BORIS ROHNE
MADELEINE ROHNE



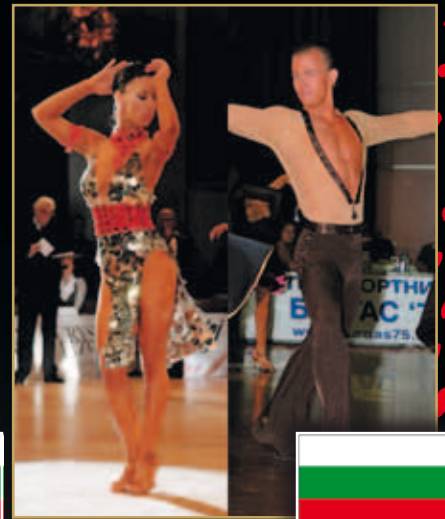
№ 21 GERMANY
MARTIN SCHURZ
SOFIA BOGDANOVA



№ 22 UKRAINE
ROMAN MYRKIN
NATALIA BIEDNIAGINA



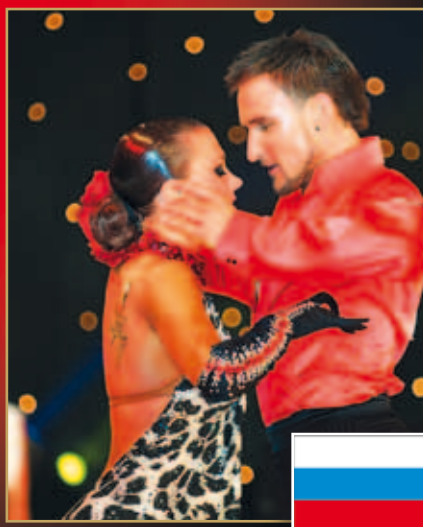
№ 23 BULGARIA
PLAMEN DANAILOV
RADOSTINA GEROVA



№ 24 BULGARIA
ALEKSANDAR DOKULESKI
HRISTINA SEMOVA



№ 25 SOUTH AFRICA
RAMATLHAPHE THAPELO
HLATI NOMBULELO



№ 26 RUSSIA
VLADISLAV BORODINOV
IRINA GARUS



АРЕНА ОМСК